ПРИНЯТО **УТВЕРЖДЕНО**

Педагогическим советом Директор

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ МБОУ «Пятихатская школа»

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_ год \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Ю.Соловьева

Приказ№\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_г

**Календарно- перспективное планирование**

**на 2021/2022 учебный год**

**образовательная область «Музыкально- эстетическое развитие»**

**в младшей группе «РАДУГА»**

Кешфединова Лиля Сельверовна

Квалификация: СЗД

Педагогический стаж: 9 лет

Должность: музыкальный руководитель

с.Пятихатка

2021г.

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| Занятия 1–2 | Занятия 3–4 | Занятия 5–6 | Занятия 7–8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Ну-ка, зайка, попляши»  (р. н. м.  в обр. А. Филиппенко), «Заинька»  (н. п. в обр.  А. Филип- пенко) | «Дождик»  (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой) | «Как в лесу  лесочке»  (н. м., сл.  Н. Зарецкой) | «Мишка»  Г. Фрида, «Две тетери»  (р. н. п.), «Спи, мой мишка»  (муз. Е. Тиличеевой,  сл. Ю. Ост- ровского) |
| Развитие  дифференци- рованного восприятия | Музыкально-дидактическая игра на определение характера музыки «Два цветка» | Музыкально-дидактические игры «Два цветка», «Ходим –  бегаем» (муз. Е. Тили- чеевой) | Сопоставление контрастных песен: «Дождик»  (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой) и «Как в лесу лесочке» | «Две тетери»  (р. н. м.)  (движение  мелодии  во 2-й фразе) |
| Пение | Развитие  звуковысотного слуха | Игра  «Баиньки» | Игра «Как  смеется белка» (интони- рование на одном звуке) | — | Пропевание на одном звуке попевок – «Дудочка», «Барабан» |
| Усвоение  певческих  навыков | — | Отработка навыка пения без напряжения, в одном темпе | «А-у» – удер-  живание интонации на одном  звуке | «Как в лесу- лесочке»  (р. н. п., сл.  Н. Зарецкой) |
| Исполнительство | «Петушок»  (р. н. п.  в обр. М. Красева).  «Да» (муз.  Е. Тиличеевой, «Зайка» | «Зайка»  (р. н. п. в обр. Г. Лобачева) | «Дождик»  (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой), «Зайка»  (р. н. п. в обр. Г. Лобачева) | «Дождик»  (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой), «Зайка»  (р. н. п. в обр. Г. Лобачева), |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | (р. н. п.  в обр. Г. Ло-  бачева) |  |  | «Петушок»  (р. н. м. в обр. М. Красева) |
| Песенное  творчество | — | Допевание мелодии  колыбельной на слова  «Баиньки» | — | — |
| Музыкально- ритмические движения | Развитие  чувства  ритма | Речевые игры:  «У меня есть зайка»,  «Дудочка» | Речевая игра «Барабан» | Ритм. Хлоп-ки – «Сильный и слабый дождик» | Речевая игра с колокольчиком «Дили-дон» |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Марш»  Э. Парлова | «Ходим –  бегаем» (муз. Е. Тиличеевой), «Кто хочет побегать?» (ли- товская на- родная мелодия в обр.  Л. Вишкаревой), «Дождик» – хлопки | «Марш»  Е. Тиличеевой, «Танец осенних листочков»  (муз. А. Филиппенко) – отдельные элементы | «Марш»  Е. Тиличеевой, «Кто хочет побегать» (литовская  народная мелодия в обр.  Л. Вишкаревой), «Хо- дим – бегаем» (муз.  Е. Тили- чеевой) |
| Навыки выразительного движения  (пляски,  хороводы) | — | «Ну-ка, зайка, попляши»  (р. н. п. в обработке А. Филиппенко) | — | «Танец осенних листочков» (муз.  А. Филип- пенко) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально- игровое  творчество | Игра «Догони нас,  зайка» | «Солнце  и дождик»  (муз. М. Раухвергера,  В. Волкова) | Импровизация, движения с лис-  точками | Передача игрового  образа –  «медведь  с бочонком», игры «У мед- ведя во бору», «Солнце  и дождик» |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство  с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | Знакомство  с музыкальной игрушкой – дудочкой, имитация игры | Знакомство с музыкальной игрушкой – бара- баном | — | Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха – «Угадай инструмент и спой его песенку» |
| Исполнительство | — | — | — | — |
| Инструментальное  творчество | — | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Все виды деятельности  (комплексный подход) | Развлечение «День Знаний» | | | |

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **ОКТЯБРЬ** | | | |
| Занятия 9–10 | Занятия 11–12 | Занятия 13–14 | Занятия 15–16 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости |  | «Есть у солнышка дружок» (муз.  Е. Тиличеевой), «Дождик» (муз.  М. Красева, сл. Н. Френкель) | — | «Курочка»  (муз. Н. Лю-барского), «Кот Васька» (муз. Г. Лоба-чева) |
| Развитие  дифференци- рованного восприятия | — | — | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто?» | «Моя лошадка» (муз.  А. Греча- нинова) |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | Музыкально-дидактическая игра «Два коло- | — | Музыкально-дидактическая игра «Два петушка» | Музыкально-дидактическая игра «Два петушка», |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | кольчика»  (высокий – низкий) |  |  | игра «Кошка и собака»  (до1 – до2) |
| Усвоение  певческих  навыков | Попевки: «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик» | Игра «А-у», игра «Пчелы» (звуки «з», «ж»), подпевание «кап» на  одном звуке | «Ку-ка-ре-ку», пропевание на одном звуке (ре1 – ре2) | — |
| Исполнительство | Игра «Музыкальная угадайка»: «Две тетери» (р. н. п.) | «Дождик»  (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой), «Две тетери»  (р. н. п. в обр. М. Красева) | «Дождик»  (муз. Н. Лукониной),  «Заинька»  (р. н. м.),  «Петушок»  (р. н. м. в обр. М. Красева) | «Кот Васька» (муз. Г. Лоба-чева, сл.  народн.) |
| Песенное  творчество | — | — | Импровизация веселой песенки  «Ля-ля-ля» | Импровизация песенки кота: «Мяу-мяу» |
| Музыкально- ритмические упражнения | Развитие чувства  ритма | — | «Кап, кап, кап» – (показ капелек – ) | — | Игра «Еду-еду» |
| Музыкально-ритмические упражнения | Упражне- ния – элементы хоровода. «Ах ты, бере- за» (р. н. м.).  Упражнение «Чок-каблу-чок», легкий бег, ритмические хлопки с «пружинкой» | «Марш»  Е. Тиличеевой, «Погуляем» (муз.  Т. Ломовой) | «Марш»  Е. Тили- чеевой | «Цок, цок,  лошадка»  (муз. Е. Тиличеевой) |
| Навыки выразительного движения | «Танец осенних листочков» (муз. | «Танец осенних листочков» (муз. | «Чок да чок»  (муз. Е. Макшанцевой) | — |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | (пляски,  хороводы) | А. Филип- пенко) | А. Филип- пенко), «Чок да чок» (муз. Е. Макшан- цевой) |  |  |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально- игровое  творчество | Творческое  задание:  передай образ медведя, зайца, птички. «Солнце  и Дождик», «У медведя во бору» | Игра «У мед- ведя во бору» | Игра с бубном «Веселый бубен» | — |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство  с музыкальными инструментами и прие- мамизвуко- извлечения | Игра «Угадай инструмент», знакомство  с бубном |  | Игра «Угадай, на чем играю» (барабан, бубен,  2 колокольчика, дудочка) | Игра «Еду-еду» (игра, ритмический рисунок  на бубне) |
| Исполнительство | Игра с бубном «Веселый бубен» | — | Музыкально-дидактическая игра «Гром и ручеек» (бубен) | — |
| Инструментальное творчество | — | — | Импровизация на музыкальных инструментах (бубен) | — |
| Праздники, развлечения | Все виды  деятельности | Открытое занятие «Осенние забавы» | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **НОЯБРЬ** | | | | |
| Занятия 18–19 | | Занятия 20–21 | Занятия 22–23 | Занятия 24–25 |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Цыплята»  (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) | | «Петушок»  (муз. В. Вит- лина, сл.  А. Пассовой) | **Спорт.мероприятие**  **«Мы-весёлые ребята»** | — |
| Развитие  дифференци- рованного восприятия | «Курочка»  (муз. Н. Лю-барского) | | — | «Петушок»  (муз. В. Вит-  лина, сл.  А. Пассовой) | — |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | | Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая  игра «Два  петушка» | Музыкально-дидактическая игра  «Курочки  и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Два петушка» | Музыкально-дидактическая игра  «Курочки  и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?» |
| Усвоение  певческих  навыков | «Разминка»  (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой) + подпевание | | — | — | «Разминка»  (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой) |
| Исполнительство | — | | «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Разминка»  (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой) | «Цыплята»  (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) | «Цыплята»  (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), выученные  ранее песни  по желанию детей |
| Песенное  творчество | — | | — | — | — |
| Музыкально- ритмические движения | Развитие чувства  ритма | Игра  «Еду-еду» | | — | — | — |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Цок, цок,  лошадка» (муз. Е. Ти- | | «Марш»  и «Бег» Е. Ти-личеевой | Упражнение «Хлопай»  Е. Макшан- | Выученные ранее упражнения |
| 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
|  | личеевой), «Разминка»  (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой) | |  | цевой, упражнение «Резвые ножки» Е. Макшан- цевой |  |
| Навыки выразительного движения  (пляски,  хороводы) | Пляска (р. н. м.), «Ай туки-туки-туки», «Чок да чок»  (муз. Е. Макшанцевой) | | Пляска «Ай  туки-туки- туки» | Пляска «Ай  туки-туки- туки», «Чок да чок» (муз. Е. Макшан- цевой) | Выученные ранее пляски (по желанию детей) |
| Музыкально-ритмические игры, танце-  вально- игровое  творчество | «Ловишки с котом Васькой» – игра | | Игра «Курочки и петушок» (муз.  р. н.), «Сеяли девушки» (в обработке  А. Лядова) | Игры «Курочки и петушок» (муз.  р. н.), «Сеяли девушки» (в обработке  А. Лядова) | Игры «Курочки и петушок» (муз. р. н.), «Сеяли девушки»  (в обработке  А. Лядова) |
| Знакомство  с музыкальными инструментами и при-  емамизвукоизвлечения | — | | — | — | — |
| Исполнительство | Игра «Музыкальный оркестр» | | — | Аккомпане-мент на «тихих» шумовых инструментах –  «Петушок» (муз. В. Вит- лина, сл.  А. Пассовой) | Игра «Музыкальный оркестр» |
| Инструментальное  творчество | — | | — | Выбор музыкальных инструментов для данной пьесы грустного характера | — |
| 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| Праздники, развлечения | Все виды  деятельности | | Спортивное занятие «Мы -весёлые ребята». | | | |

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **ДЕКАБРЬ** | | | |
| Занятия 1–2 | Занятия 3–4 | Занятия 5–6 | Занятия 7–8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Первый снег» (муз.  А. Ладана,  сл. О. Вы- сотской) | «Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Танец  снежинок»  (муз. А. Жи-  лина) | «Серенькая  кошечка»  (муз. В Вит- лина,  сл. Н. Най- деновой) |  |
| Развитие  дифференци- рованного восприятия | «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) | Узнавание знакомых пьес и попевок по фрагменту | «Кошка  и котята»  (муз. М. Ра-  ухвергера) | Музыкально-дидактичес-  кая игра  «Что делают в домике» |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | «Песенка мамы кошки  и котят»  *(до1 –до2)* | — | «Лесенка»  Е. Тиличеевой, «Кот»  (русская  народная  потешка) |
| Усвоение  певческих  навыков | — | Попевки:  «Часы»,  «Кошкин дом» | «Птичка»  (муз. М. Ра-  ухвергера,  сл. А. Барто), попевки:  «Часы»,  «Кошкин дом» | Попевки:  «Часы»,  «Кошкин дом», «Баю»;  «Кот» (р. н. потешка) |
| Исполнительство | — | Выученные  ранее песни, «Зима» (муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель) | «Заплясали  наши ножки» (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой) | «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Заплясали наши ножки»  (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Песенное  творчество | — | Импровизация колы-бельной на слова: «Баю-бай, спи,  мой Ваня,  засыпай» | Импровизация колы-бельной котятам на слова: «Спите, милые котята, баю, баюшки, баю» | — |
| Музыкально- ритмические движения | Развитие чувства  ритма | — | — | — | — |
| Музыкально-ритмические упражнения | — | «Праздничный марш»  (муз. Е. Тиличеевой),  «По улице мостовой»  (р. н. м.) | «Праздничный марш»  (муз. Е. Тиличеевой),  «Этюд»  К. Черни | — |
| Навыки выразительного движения (пляски,  хороводы) | Игра «Вьюга вьюжит»,  «Пляска со снежками», «Ах вы,  сени…»,  (р. н. п., сл.  Н. Зарецкой) | «Я рассею свое горе»  (р. н. м.) –  свободная пляска | «Зимняя  пляска» (муз.  М. Старокадомского,  сл. О. Вы- сотской) | «Зимняя  пляска» (муз.  М. Старокадомского, сл. О Вы- сотской), хоровод «Елка новогодняя»  (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально- игровое творчество | «Снежинки» (муз. Т. Ломовой), «Игра со снежинками», игра «Сугроб» | Игра «Ходит Ваня»  (р. н. п.) | — | Игра «Волк  и зайчата»,  «Игра со снежками» |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство  с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения |  |  | Знакомство  с металлофоном, исполнение песни под звучание металлофона | Знакомство со звучанием металлофона |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Исполнительство | — | — | — | — |
| Инструментальное  творчество | — | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Различные  виды деятельности (комплексный  подход) | Новогоднее мероприятие (итоговое занятие) «**Новогодняя ёлка»** | | | |

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **ЯНВАРЬ** | | |
| Занятия 9–10 | Занятия 11–12 | Занятия 13–14 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко,  сл. Т. Вол- гиной) | «Зайцы и лиса» (муз.  Г. Фина- ровского,  сл. В. Анто- новой) | — | |
| Развитие  дифференци- рованного восприятия | «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френ-  кель) | — | Музыкально-дидактическая игра  «Что делают зайцы?» | |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | — | — | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Усвоение  певческих  навыков | Попевки,  ранее  выученные | — | Попевки-упражнения |
| Исполнительство | Песни, ранее выученные | «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) | Пение песен по выбору |
| Песенное  творчество | — | — | — |
| Музыкально- ритмические упражнения | Развитие чувства  ритма | — | Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» | Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» |
| Музыкально-  ритмичес-  кие упраж- нения | Выученные ранее упражнения под  р. н. муз.  «Хороводная пляска»,  «Я с комариком плясала» (в обр.  А. Лядова) | «Поезд»  Н. Метлова,  «Танец феи Драже»  из балета «Щелкунчик» П. Чайков- ского | «По улице мостовой»  (р. н. м.  в обр. Т. Ло- мовой –  хороводные  движения) |
| Навыки выразительного движения  (пляски,  хороводы) | Хороводы  и пляски,  выученные  к празднику | «Пляска  со снежками», (р. н. м., сл.  Н. Зарецкой) | Парная пляска, «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала»  (р. н. м.,  обр. Я. Степина) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально- игровое  творчество | Новогодние игры, выученные ранее | «Пляска зайцев» (укр.  н. м., сл. И. Гран- товской).  «Пляска  с медведем»  (р. н. плясов.) | Выразительные движения сказочных образов,  «Зайцы  и лиса» (муз. Г. Финарского, |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|  |  |  |  | сл. В. Анто- новой) | |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство  с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлече  ния | — | — | «Игра с бубном» (р. н. м.) | |
| Исполнительство | — | — | — | |
| Инструментальное  творчество | — | Изображение на бубне шагов зверей | — | |
| Праздники, развлечения | Различные  виды деятельности | Развлечение «Святки». | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| Занятия 17–18 | | Занятия 19–20 | Занятия 21–22 | Занятия 24 |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Тает снег»  (муз. А. Филиппенко) | | «Помощники» (муз.  Т. Шутенко, сл. В. Кук- ловской),  «Самолет»  (муз. и сл.  Е. Тили- чеевой) | «Машина»  (муз. Т. Попатенко, сл.  Н. Найде- новой) | Закрепление пройденного музыкального материала |
| Развитие  дифференци- рованного восприятия | Игра «Громче – тише»  (муз. Р. Рудненской «Марш») | | — | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем поедем» | Ранее пройденные  музыкально-дидактические игры |
| 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
| Развитие звуковысотного слуха |  | |  |  | Ранее пройденные  музыкально-дидактические игры |
| Усвоение  певческих  навыков |  | |  |  | Выученные попевки |
| Исполнительство | «Котик»  (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой),  «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) | | Выученные песни | Выученные песни | Выученные песни |
| Песенное  творчество |  | | Изобразить, как гудит самолет («у-у-у») |  |  |
| Развитие чувства  ритма | Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» | | — | — | Ранее пройденные  музыкально-дидактические игры |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Маленькая пьеса» (муз. Н. Ладухина), «Марш»  Е. Тили- чеевой, упражнение «Кошечка» | | «Мы по садику гуляем»  (американская песня), «Самолет  летит» (муз.  Е. Тили- чеевой) | «Мы по садику гуляем»  (американская песня),  «Самолет  летит» (муз. Е. Тили- чеевой) | Выученные упражнения |
| Навыки выразительного движения  (пляски,  хороводы) | «Танец с цветами» (эстрадная современная музыка  в аудио- записи) | | «Танец с цветами» (эстрадная современная музыка), «Парная пляска» (р. н. муз.) | «Танец с цветами» (эстрадная современная музыка), импровизация движений под му- | Выученные пляски,  хороводы |
| 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 |
|  |  | |  | зыку (самолет, поезд,  лошадка) |  |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально- игровое  творчество | Игра «Гу- лять – отдыхать» (муз.  М. Красева). Игра «Скворушки и кот» | | «Помощники» (муз.  Т. Шутенко, сл. В. Кук- ловской),  движения  по тексту | «Помощники» (муз.  Т. Шутенко, сл. В. Кук- ловской),  игра «Угадай, кто поет» | Выученные игры |
| Знакомство  с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | — | | — | — | — |
| Исполнительство | «Серенькая кошечка»  (муз. В. Вит- лина), аккомпанемент | | «Музыкальный оркестр», «Ах, Самара-городок!»  (р. н. м.) | — | — |
| Инструментальное  творчество | — | | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Различные виды деятельности (комплексный подход) | | **Мероприятие «Буду я солдатом»** | | | |

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **МАРТ** | | | |
| Занятия 1–2 | Занятия 3–4 | Занятия 5–6 | Занятия 7–8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | Репетиция  Мероприятия  8 марта.  Мероприятие  «Очень маму я люблю» | «Встречаем Масленицу» | «Гопачок»  (укр. н. м.  в обработке М. Раух- вергера) | «Весна  в Неаполе»  (итальянская народная  песня),  «Песня о весне» (муз.  Г. Фрида, сл.  Н. Френкель) |
| Развитие  дифференци-рованного восприятия | — | «Угадай  по мелодии песню» – игра на развитие музыкальной памяти | — | Игра «Тихо – громко» |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | Музыкально-дидактическая игра  «Птицы  и птенчики»  (муз. Е. Тиличеевой) | Музыкально-дидактическая игра  «Птицы  и птенчики»  (муз. Е. Тиличеевой) | — |
| Усвоение  певческих  навыков |  | «Серенькая  кошечка»  (муз. В. Вит- лина, сл.  Н. Найде- новой) | «Солнышко-ведрышко» (р. н. п.) |  |
| Исполнительство | «Котик»  (муз. Н. Лукониной, сл.  Л. Чадовой) | — | — | — |
| Песенное  творчество | — | — | Импровизация колыбельной на слова «Баю-баюшки-баю» | — |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Музыкально- ритмические движения | Развитие чувства  ритма |  | — | — | Долгие и короткие удары погремушкой в «Игре с погремушками» |
| Музыкально-ритмические упражнения | Танец «Стирка»  «Танец цветочков» | «марш»  (Е. Туманян),  «Птички»  (муз. Г. Фрида) (5 частей) | «Птички» (муз. Г. Фрида), «Гопачок» (укр.  н. м. в обр.  М. Раух- вергера) | «Игра с погремушками» (муз. Ф. Флотова) |
| Навыки выразительного движения  (пляски,  хороводы) | Хоровод с Весной | «Пляска  с султанчиками» (муз.  Т. Вилько- рейской) | «Пляска  с султанчиками» (муз.  Т. Вилько- рейской) | «Гопачок»  (укр. н. м.  в обр. М. Ра-  ухвергера) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально- игровое творчество | Игра «Шагаем, бегаем, спим», игра «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр.  Р. Леденева) | «Ловишка  с собачкой»  (р. н. м),  игра «Кот  и мыши» (укр. н. м. в обр.  Р. Леденева) | Игра «Шагаем, бегаем, спим» | «Птички»  (муз.  Г. Фрида) |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство  с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | — | — | — | — |
| Исполнительство | — | — | Игра «Бубен» (муз.  Г. Фрида) | Игра «Бубен» (муз.  Г. Фрида) |
| Инструментальное  творчество |  | Выбор музыкальных инструментов и аккомпанемент к песне «Собачка» | — | — |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | (муз. Н. Лу- кониной) | (муз. М. Раухвергера, сл.  Н. Комис- саровой) |  |  |
| Праздники, развлечения | Разнообразные виды деятельности  (комплексный подход) | Праздник «Очень маму я люблю», | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | АПРЕЛЬ | | | |
| Занятия 1–2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Хорошо  в лесу» (муз. М. Раухвер- гера, сл.  Н. Френкель), «Дождик»  (муз. В. Косенко) | «Песня  о весне» (муз. Г. Фрида,  сл. Н. Френкель), «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида) | — | «Веселая дудочка» (муз.  М. Красева, сл. Н. Френкель) |
| Развитие дифференци- рованного восприятия | Игра «Угадай, кто поет» | «Воробушки и автомобиль» (муз.  Г. Фрида) | Игра «Тихие и громкие  звоночки»  (муз. Р. Рус- тамова, сл. Ю. Остров- ского) | «Маленькая ночная серенада» (И. Бах) |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц»  (кукушка,  дятел) | Игра «Жук»  (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой) | Игра «Жук»  (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой) | — |
| Усвоение  певческих  навыков | — | «Солнышко» (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой) | «Солнышко» (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой) | Подпевание «Ду-ду, ду-ду, дудочка»  в песне  «Веселая |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  | дудочка»  (муз. М. Красева, сл.  Н. Френкель) |
| Исполнительство | — | — | «Песня о весне» (муз.  Г. Фрида, сл. Н. Френкель) | «Солнышко»  (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой),  «Песня о весне» (муз.  Г. Фрида, сл. Н. Френкель) |
| Песенное  творчество | — | — | — | Импровизация вопроса: «Зайка,  где ты?» |
| Музыкально- ритмические движения | Развитие чувства  ритма | — | — | «Гопак»  Я. Степановой (долгие  и короткие звуки) | — |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Вот так мы умеем» (муз. Е. Тили- чеевой, сл.  Н. Френкель) | — | «Марш»  М. Красева | «Марш»  М. Красева,  игра Е. Шаламоновой «Что в корзиночке моей» |
| Навыки выразительного движения  (пляски,  хороводы) | «Гопачок»  (укр. н. м.  в обр. М. Ра-  ухвергера | «Вальс»  С. Майкапара (свобод- ная пляска) | «Вальс»  С. Майкапара (свободная пляска) | «Мы на луг  ходили»  (муз. А. Филиппенко,  сл. В. Кукловской)  (хоровод) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально- игровое творчество | «Мы на луг ходили»  (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской) | Игра «Бабочки» (муз.  Е. Шала- моновой  «Бабочки») | Игра «Дудочка-дуда»  (муз. Ю. Слонова, сл.  Е. Соков- никова) | Игра «Дудочка-дуда»  (муз. Ю. Слонова, сл.  Е. Соков- никова) |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство  с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | — | — | «Игра с барабаном»  Е. Шаламо- новой.  «Сапожки»  (р. н. м. в обр. Т. Ломовой) | Знакомство  с флейтой  (фрагмент «Маленькой ночной серенады» И. Баха, фото или картинка с изображением флейты) |
| Исполнительство | — | — | «Гопак»  Я. Степановой (игра  на бубне) | — |
| Инструментальное  творчество | — | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Разнообразные виды музыкальной  деятельности  (комплексный подход) | Развлечение «На птичьем дворе» (в форме театрализованного представления) | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | **МАЙ** | | | |
| Занятия 17–18 | Занятия 19–20 | Занятия 21–22 | Занятия 23–24 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | — | «Есть у солнышка  друзья» (муз. Е. Тили- чеевой,  сл. Е. Карга- новой) | «Ласковая  песенка»  (муз. М. Раухвергера,  сл. Т. Ми- раджи) | Закрепление пройденного материала |
| Развитие  дифференци- рованного восприятия | «Маленькая ночная серенада» (И. Бах) | «Шутка»  И. Штрауса | — | «Мячик»  (муз. М. Раух-вергера) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | — | — | Ранее пройденные  музыкально- дидактические игры |
| Усвоение  певческих  навыков | Попевка «Кап, кап» –  (сл. и муз.  Л. Коган) | — | Попевки  «Часы»,  «Разминка»  (сл. и муз.  Е. Макшан- цевой) | Выученные попевки |
| Исполнительство | — | — | «Птички»  (муз. М. Ра-  ухвергера,  сл. А. Барто) | Выученные песни |
| Песенное  творчество | — | — | — | — |
| Музыкально- ритмические движения | Развитие чувства  ритма | «Капли дождя» – ритмическая игра | «Капли дождя» – ритмическая игра | Музыкально-дидактическая игра  «Часы» | Ранее пройденные  музыкально-дидактические игры |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Игра» (муз. В. Витлина),  «Волчок» (муз. В. Витлина), «Ко- лыбельная»  Я. Степина | Игра «Танец птиц»  (р. н. м.) | Игра-упраж-нение  «Мячики» | Выученные упражнения |
| Навыки выразительного движения  (пляски,  хороводы) | «Солнечная капель»  (сл. И. Вахрушева, муз.  С. Соснина) | «Воробушки» (муз. М. Кра- сева) | — | Выученные пляски |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально- игровое  творчество | Игра «Дудочка-дуда»  (муз. Ю. Слонова, сл.  Е. Соковни- кова), игра «Чей сапо- | Игра «Чей  сапожок»  (сл. и муз.  Е. Шаламо- новой) | Игра «Птички» (муз.  М. Красева),  И. Штраус «Шутка»,  игра «Чей  сапожок» | Выученные игры |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | жок» (сл.  и муз. Е. Шаламоновой) |  |  |  |
| Знакомство  с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | Знакомство  с музыкальным инструментом – флейтой | — | Знакомство со звукоизвлечением на металлофоне | — |
| Исполнительство | — | Аккомпанемент песни «Есть у солнышка друзья» (муз.  Е. Тиличее-  вой, сл.  Е. Карга- новой) | — | — |
| Инструментальное  творчество | — | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Различные  виды музыкальной деятельности  (комплексный подход) | Развлечение посвященное Дню Победы | | | |