ПРИНЯТО **УТВЕРЖДЕНО**

Педагогическим советом Директор

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ МБОУ «Пятихатская школа»

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_ год \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Ю.Соловьева

 Приказ№\_\_\_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_г

**Календарно- перспективное планирование**

**на 2021/2022 учебный год**

**образовательная область «Музыкально- эстетическое развитие»**

**в младшей группе «РАДУГА»**

Кешфединова Лиля Сельверовна

Квалификация: СЗД

Педагогический стаж: 9 лет

Должность: музыкальный руководитель

с.Пятихатка

2021г.

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | **СЕНТЯБРЬ** |
| Занятия 1–2 | Занятия 3–4 | Занятия 5–6 | Занятия 7–8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Ну-ка, зайка, попляши» (р. н. м. в обр. А. Филиппенко), «Заинька» (н. п. в обр. А. Филип-пенко) | «Дождик»(муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой) | «Как в лесу лесочке» (н. м., сл. Н. Зарецкой) | «Мишка» Г. Фрида,«Две тетери» (р. н. п.), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост-ровского) |
| Развитие дифференци-рованноговосприятия | Музыкально-дидактическая игра на определение характера музыки «Два цветка» | Музыкально-дидактические игры «Два цветка», «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тили-чеевой) | Сопоставление контрастных песен: «Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой) и «Как в лесу лесочке» | «Две тетери» (р. н. м.) (движение мелодии во 2-й фразе) |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | Игра «Баиньки» | Игра «Как смеется белка» (интони-рование на одном звуке) | — | Пропевание на одном звуке попевок – «Дудочка», «Барабан» |
| Усвоение певческих навыков | — | Отработка навыка пения без напряжения, в одном темпе | «А-у» – удер-живаниеинтонации на одном звуке | «Как в лесу-лесочке» (р. н. п., сл. Н. Зарецкой) |
| Исполнительство | «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева).«Да» (муз. Е. Тиличеевой, «Зайка»  | «Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева) | «Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева) | «Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой),«Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева),  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | (р. н. п. в обр. Г. Ло-бачева) |  |  | «Петушок» (р. н. м. в обр. М. Красева) |
| Песенное творчество | — | Допеваниемелодии колыбельной на слова «Баиньки» | — | — |
| Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма | Речевые игры: «У меня есть зайка», «Дудочка» | Речевая игра «Барабан» | Ритм. Хлоп-ки – «Сильный и слабый дождик» | Речевая игра с колокольчиком «Дили-дон» |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Марш» Э. Парлова | «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличеевой), «Ктохочет побегать?» (ли-товская на-родная мелодия в обр. Л. Вишкаревой), «Дождик» – хлопки | «Марш» Е. Тиличеевой, «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко) – отдельные элементы | «Марш» Е. Тиличеевой, «Кто хочет побегать» (литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой), «Хо-дим – бегаем» (муз. Е. Тили-чеевой) |
| Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) | — | «Ну-ка, зайка, попляши» (р. н. п. в обработке А. Филиппенко)  | — | «Танец осенних листочков» (муз. А. Филип-пенко) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество | Игра «Догони нас, зайка» | «Солнце и дождик» (муз. М. Раухвергера,В. Волкова) | Импровизация, движения с лис-точками | Передача игрового образа –«медведь с бочонком»,игры «У мед-ведя во бору», «Солнце и дождик» |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | Знакомство с музыкальной игрушкой – дудочкой, имитация игры | Знакомствос музыкальной игрушкой – бара-баном | — | Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха – «Угадай инструмент и спой его песенку» |
| Исполнительство | — | — | — | — |
| Инструментальное творчество | — | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Все виды деятельности (комплексный подход) | Развлечение «День Знаний» |

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | **ОКТЯБРЬ** |
| Занятия9–10 | Занятия11–12 | Занятия 13–14 | Занятия 15–16 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости |  | «Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличеевой), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) | — | «Курочка» (муз. Н. Лю-барского), «Кот Васька» (муз. Г. Лоба-чева) |
| Развитие дифференци-рованного восприятия | — | — | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто?» | «Моя лошадка» (муз. А. Греча-нинова) |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | Музыкально-дидактическая игра «Два коло- | — | Музыкально-дидактическая игра «Два петушка» | Музыкально-дидактическая игра «Два петушка»,  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | кольчика» (высокий – низкий) |  |  | игра «Кошка и собака» (до1 – до2) |
| Усвоение певческих навыков | Попевки: «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик» | Игра «А-у»,игра «Пчелы» (звуки «з», «ж»), подпевание «кап» на одном звуке | «Ку-ка-ре-ку», пропевание на одном звуке (ре1 – ре2) | — |
| Исполнительство | Игра «Музыкальная угадайка»: «Две тетери» (р. н. п.) | «Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой),«Две тетери» (р. н. п. в обр. М. Красева) | «Дождик» (муз. Н. Лукониной), «Заинька» (р. н. м.), «Петушок» (р. н. м. в обр. М. Красева) | «Кот Васька» (муз. Г. Лоба-чева, сл. народн.) |
| Песенное творчество | — | — | Импровизация веселой песенки «Ля-ля-ля» | Импровизация песенки кота: «Мяу-мяу» |
| Музыкально-ритмические упражнения | Развитие чувства ритма | — | «Кап, кап, кап» – (показ капелек – ) | — | Игра «Еду-еду» |
| Музыкально-ритмические упражнения | Упражне-ния – элементы хоровода. «Ах ты, бере- за» (р. н. м.).Упражнение «Чок-каблу-чок», легкий бег, ритмические хлопки с «пружинкой» | «Марш» Е. Тиличеевой, «Погуляем» (муз. Т. Ломовой) | «Марш» Е. Тили-чеевой | «Цок, цок, лошадка» (муз. Е. Тиличеевой) |
| Навыки выразительного движения  | «Танец осенних листочков» (муз.  | «Танец осенних листочков» (муз.  | «Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой) | — |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | (пляски, хороводы) | А. Филип-пенко) | А. Филип-пенко), «Чок да чок» (муз. Е. Макшан-цевой) |  |  |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество | Творческое задание: передай образ медведя, зайца, птички. «Солнце и Дождик», «У медведя во бору» | Игра «У мед-ведя во бору» | Игра с бубном «Веселый бубен» | — |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство с музыкальными инструментами и прие-мамизвуко-извлечения | Игра «Угадай инструмент», знакомство с бубном |  | Игра «Угадай, на чем играю» (барабан, бубен, 2 колокольчика, дудочка) | Игра «Еду-еду» (игра, ритмический рисунок на бубне) |
| Исполнительство | Игра с бубном «Веселый бубен» | — | Музыкально-дидактическая игра «Гром и ручеек» (бубен) | — |
| Инструментальноетворчество | — | — | Импровизация на музыкальных инструментах (бубен) | — |
| Праздники, развлечения | Все виды деятельности | Открытое занятие «Осенние забавы» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | **НОЯБРЬ** |
| Занятия 18–19 | Занятия20–21 | Занятия 22–23 | Занятия 24–25 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) | «Петушок» (муз. В. Вит- лина, сл. А. Пассовой) | **Спорт.мероприятие****«Мы-весёлые ребята»** | — |
| Развитие дифференци-рованного восприятия | «Курочка» (муз. Н. Лю-барского) | — | «Петушок» (муз. В. Вит-лина, сл. А. Пассовой) | — |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Два петушка» | Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Два петушка» | Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?» |
| Усвоение певческих навыков | «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшан-цевой) + подпевание | — | — | «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшан-цевой) |
| Исполнительство | — | «Цыплята»(муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшан-цевой) | «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) | «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), выученные ранее песнипо желанию детей |
| Песенное творчество | — | — | — | — |
| Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма | Игра «Еду-еду» | — | — | — |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Цок, цок, лошадка»(муз. Е. Ти- | «Марш» и «Бег» Е. Ти-личеевой | Упражнение «Хлопай» Е. Макшан- | Выученные ранее упражнения |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | личеевой), «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшан-цевой) |  | цевой, упражнение «Резвые ножки» Е. Макшан-цевой |  |
| Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) | Пляска (р. н. м.), «Ай туки-туки-туки», «Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой) | Пляска «Ай туки-туки-туки» | Пляска «Ай туки-туки-туки», «Чок да чок» (муз. Е. Макшан-цевой) | Выученные ранее пляски (по желанию детей) |
| Музыкально-ритмические игры, танце-вально-игровое творчество | «Ловишкис котом Васькой» – игра | Игра «Курочки и петушок» (муз. р. н.), «Сеяли девушки»(в обработкеА. Лядова) | Игры «Курочки и петушок» (муз. р. н.), «Сеяли девушки»(в обработкеА. Лядова) | Игры «Курочки и петушок» (муз.р. н.), «Сеяли девушки» (в обработкеА. Лядова) |
| Знакомство с музыкальными инструментами и при-емамизвукоизвлечения | — | — | — | — |
| Исполнительство | Игра «Музыкальный оркестр» | — | Аккомпане-мент на «тихих» шумовых инструментах – «Петушок»(муз. В. Вит-лина, сл. А. Пассовой) | Игра «Музыкальный оркестр» |
| Инструментальное творчество | — | — | Выбор музыкальных инструментов для данной пьесы грустного характера | — |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Праздники, развлечения | Все виды деятельности | Спортивное занятие «Мы -весёлые ребята». |

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | **ДЕКАБРЬ** |
| Занятия 1–2 | Занятия 3–4 | Занятия 5–6 | Занятия 7–8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Первый снег» (муз. А. Ладана, сл. О. Вы-сотской) | «Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Танец снежинок» (муз. А. Жи-лина) | «Серенькая кошечка» (муз. В Вит-лина, сл. Н. Най-деновой) |  |
| Развитие дифференци-рованного восприятия | «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) | Узнавание знакомых пьес и попевок по фрагменту | «Кошка и котята» (муз. М. Ра-ухвергера) | Музыкально-дидактичес-кая игра «Что делают в домике» |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | «Песенка мамы кошки и котят» *(до1 –до2)* | — | «Лесенка» Е. Тиличеевой, «Кот» (русская народная потешка) |
| Усвоение певческих навыков | — | Попевки: «Часы», «Кошкин дом» | «Птичка» (муз. М. Ра-ухвергера, сл. А. Барто), попевки: «Часы», «Кошкин дом» | Попевки: «Часы», «Кошкин дом», «Баю»; «Кот» (р. н. потешка) |
| Исполнительство | — | Выученные ранее песни, «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) | «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой) | «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Песенное творчество | — | Импровизация колы-бельной на слова: «Баю-бай, спи, мой Ваня, засыпай» | Импровизация колы-бельной котятам на слова: «Спите, милые котята, баю, баюшки, баю» | — |
| Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма | — | — | — | — |
| Музыкально-ритмические упражнения | — | «Праздничный марш» (муз. Е. Тиличеевой),«По улице мостовой» (р. н. м.) | «Праздничный марш» (муз. Е. Тиличеевой),«Этюд» К. Черни | — |
| Навыки выразительного движения(пляски, хороводы) | Игра «Вьюга вьюжит»,«Пляска со снежками», «Ах вы, сени…», (р. н. п., сл. Н. Зарецкой) | «Я рассею свое горе» (р. н. м.) – свободная пляска | «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Вы-сотской) | «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского,сл. О Вы-сотской), хоровод «Елка новогодняя» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровоетворчество | «Снежинки» (муз. Т. Ломовой), «Игра со снежинками», игра «Сугроб» | Игра «Ходит Ваня» (р. н. п.) | — | Игра «Волк и зайчата»,«Игра со снежками» |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения |  |  | Знакомство с металлофоном, исполнение песни под звучание металлофона | Знакомство со звучанием металлофона |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Исполнительство | — | — | — | — |
| Инструментальное творчество | — | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Различные виды деятельности (комплексный подход) | Новогоднее мероприятие (итоговое занятие) «**Новогодняя ёлка»** |

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | **ЯНВАРЬ** |
| Занятия9–10 | Занятия11–12 | Занятия 13–14 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол-гиной) | «Зайцы и лиса» (муз. Г. Фина-ровского, сл. В. Анто-новой) | — |
| Развитие дифференци-рованного восприятия | «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френ-кель) | — | Музыкально-дидактическая игра «Что делают зайцы?» |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | — | — |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Усвоение певческих навыков | Попевки, ранее выученные | — | Попевки-упражнения |
| Исполнительство | Песни, ранее выученные | «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) | Пение песен по выбору |
| Песенное творчество | — | — | — |
| Музыкально-ритмические упражнения | Развитие чувства ритма | — | Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» | Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» |
| Музыкально-ритмичес-кие упраж-нения | Выученные ранее упражнения под р. н. муз. «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала» (в обр. А. Лядова) | «Поезд» Н. Метлова,«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. Чайков-ского | «По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ло- мовой – хороводные движения) |
| Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) | Хороводы и пляски, выученные к празднику | «Пляска со снежками», (р. н. м., сл. Н. Зарецкой) | Парная пляска, «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала» (р. н. м., обр. Я. Степина) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество | Новогодние игры, выученные ранее | «Пляска зайцев» (укр. н. м., сл.И. Гран-товской). «Пляска с медведем» (р. н. плясов.) | Выразительные движения сказочных образов,«Зайцы и лиса»(муз. Г. Финарского, |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  | сл. В. Анто-новой) |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | — | — | «Игра с бубном» (р. н. м.) |
| Исполнительство | — | — | — |
| Инструментальное творчество | — | Изображение на бубне шагов зверей | — |
| Праздники, развлечения | Различные виды деятельности | Развлечение «Святки». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | **ФЕВРАЛЬ** |
| Занятия17–18 | Занятия19–20 | Занятия21–22 | Занятия24 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Тает снег» (муз. А. Филиппенко) | «Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кук-ловской), «Самолет» (муз. и сл. Е. Тили-чеевой) | «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найде-новой) | Закрепление пройденного музыкального материала |
| Развитие дифференци-рованного восприятия | Игра «Громче – тише» (муз. Р. Рудненской «Марш») | — | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем поедем» | Ранее пройденные музыкально-дидактические игры |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Развитие звуковысотного слуха |  |  |  | Ранее пройденные музыкально-дидактические игры |
| Усвоение певческих навыков |  |  |  | Выученные попевки |
| Исполнительство | «Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой),«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) | Выученные песни | Выученные песни | Выученные песни |
| Песенное творчество |  | Изобразить, как гудит самолет («у-у-у») |  |  |
| Развитие чувства ритма | Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» | — | — | Ранее пройденные музыкально-дидактические игры |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Маленькая пьеса» (муз. Н. Ладухина), «Марш» Е. Тили-чеевой, упражнение «Кошечка» | «Мы по садику гуляем» (американская песня), «Самолет летит» (муз. Е. Тили-чеевой) | «Мы по садику гуляем» (американская песня),«Самолет летит» (муз. Е. Тили-чеевой) | Выученные упражнения |
| Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) | «Танец с цветами» (эстрадная современная музыка в аудио-записи) | «Танец с цветами» (эстрадная современная музыка), «Парная пляска» (р. н. муз.) | «Танец с цветами» (эстрадная современная музыка), импровизация движений под му- | Выученные пляски, хороводы |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | зыку (самолет, поезд, лошадка) |  |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество | Игра «Гу-лять – отдыхать» (муз. М. Красева). Игра «Скворушки и кот» | «Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кук-ловской), движения по тексту | «Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кук-ловской),игра «Угадай, кто поет» | Выученные игры |
| Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | — | — | — | — |
| Исполнительство | «Серенькая кошечка» (муз. В. Вит- лина), аккомпанемент | «Музыкальный оркестр», «Ах, Самара-городок!» (р. н. м.) | — | — |
| Инструментальное творчество | — | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Различные виды деятельности (комплексный подход) | **Мероприятие «Буду я солдатом»** |

 **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | **МАРТ** |
| Занятия 1–2 | Занятия 3–4 | Занятия 5–6 | Занятия 7–8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | Репетиция Мероприятия 8 марта.Мероприятие«Очень маму я люблю» | «Встречаем Масленицу» | «Гопачок» (укр. н. м. в обработкеМ. Раух-вергера) | «Весна в Неаполе» (итальянская народная песня), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель) |
| Развитие дифференци-рованного восприятия | — | «Угадай по мелодии песню» – игра на развитие музыкальной памяти | — | Игра «Тихо – громко» |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) | Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) | — |
| Усвоение певческих навыков |  | «Серенькая кошечка» (муз. В. Вит-лина, сл. Н. Найде-новой) | «Солнышко-ведрышко»(р. н. п.) |  |
| Исполнительство | «Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой) | — | — | — |
| Песенное творчество | — | — | Импровизация колыбельной на слова «Баю-баюшки-баю» | — |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма |  | — | — | Долгие и короткие удары погремушкой в «Игре с погремушками» |
| Музыкально-ритмические упражнения | Танец «Стирка»«Танец цветочков» | «марш» (Е. Туманян),«Птички» (муз. Г. Фрида) (5 частей) | «Птички»(муз. Г. Фрида), «Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раух-вергера) | «Игра с погремушками»(муз. Ф. Флотова) |
| Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) | Хоровод с Весной | «Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилько-рейской) | «Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилько-рейской) | «Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Ра-ухвергера) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровоетворчество | Игра «Шагаем, бегаем, спим», игра «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр. Р. Леденева) | «Ловишка с собачкой» (р. н. м),игра «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр. Р. Леденева) | Игра «Шагаем, бегаем, спим» | «Птички» (муз. Г. Фрида) |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | — | — | — | — |
| Исполнительство | — | — | Игра «Бубен» (муз. Г. Фрида) | Игра «Бубен» (муз. Г. Фрида) |
| Инструментальное творчество |  | Выбор музыкальных инструментов и аккомпанемент к песне «Собачка»  | — | — |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | (муз. Н. Лу-кониной) | (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комис-саровой) |  |  |
| Праздники, развлечения | Разнообразные виды деятельности (комплексный подход) | Праздник «Очень маму я люблю», |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | АПРЕЛЬ |
| Занятия1–2 | Занятия3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | «Хорошо в лесу» (муз. М. Раухвер-гера, сл. Н. Френкель), «Дождик» (муз. В. Косенко) | «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида) | — | «Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) |
| Развитиедифференци-рованного восприятия | Игра «Угадай, кто поет» | «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида) | Игра «Тихие и громкие звоночки» (муз. Р. Рус-тамова, сл. Ю. Остров-ского) | «Маленькая ночная серенада» (И. Бах) |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц» (кукушка,дятел) | Игра «Жук» (сл. и муз. Е. Макшан-цевой) | Игра «Жук» (сл. и муз. Е. Макшан-цевой) | — |
| Усвоение певческих навыков | — | «Солнышко»(сл. и муз. Е. Макшан-цевой) | «Солнышко»(сл. и муз. Е. Макшан-цевой) | Подпевание «Ду-ду, ду-ду, дудочка» в песне «Веселая  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  | дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) |
| Исполнительство | — | — | «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель) | «Солнышко» (сл. и муз. Е. Макшан-цевой),«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель) |
| Песенное творчество | — | — | — | Импровизация вопроса: «Зайка, где ты?» |
| Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма | — | — | «Гопак» Я. Степановой (долгие и короткие звуки) | — |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Вот так мы умеем» (муз. Е. Тили-чеевой, сл. Н. Френкель) | — | «Марш» М. Красева | «Марш» М. Красева,игра Е. Шаламоновой «Что в корзиночке моей» |
| Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) | «Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Ра-ухвергера | «Вальс» С. Майкапара (свобод-ная пляска) | «Вальс» С. Майкапара (свободная пляска) | «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской) (хоровод) |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровоетворчество | «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко,сл. В. Кукловской) | Игра «Бабочки» (муз. Е. Шала-моновой «Бабочки») | Игра «Дудочка-дуда» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Соков-никова) | Игра «Дудочка-дуда» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Соков-никова) |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | — | — | «Игра с барабаном» Е. Шаламо-новой.«Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой) | Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» И. Баха, фото или картинка с изображением флейты) |
| Исполнительство | — | — | «Гопак» Я. Степановой (игра на бубне) | — |
| Инструментальное творчество | — | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Разнообразные виды музыкальной деятельности (комплексный подход) | Развлечение «На птичьем дворе»(в форме театрализованного представления) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | **МАЙ** |
| Занятия17–18 | Занятия19–20 | Занятия21–22 | Занятия23–24 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Слушание | Развитие эмоциональной отзывчивости | — | «Есть у солнышка друзья»(муз. Е. Тили-чеевой, сл. Е. Карга-новой) | «Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Ми-раджи) | Закрепление пройденного материала |
| Развитие дифференци-рованного восприятия | «Маленькая ночная серенада» (И. Бах) | «Шутка» И. Штрауса | — | «Мячик» (муз. М. Раух-вергера) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Пение | Развитие звуковысотного слуха | — | — | — | Ранее пройденные музыкально-дидактические игры |
| Усвоение певческих навыков | Попевка «Кап, кап» – (сл. и муз. Л. Коган) | — | Попевки «Часы», «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшан-цевой) | Выученные попевки |
| Исполнительство | — | — | «Птички» (муз. М. Ра-ухвергера, сл. А. Барто) | Выученные песни |
| Песенное творчество | — | — | — | — |
| Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма | «Капли дождя» – ритмическая игра | «Капли дождя» – ритмическая игра | Музыкально-дидактическая игра «Часы» | Ранее пройденные музыкально-дидактические игры |
| Музыкально-ритмические упражнения | «Игра» (муз. В. Витлина),«Волчок»(муз. В. Витлина), «Ко-лыбельная» Я. Степина | Игра «Танец птиц» (р. н. м.) | Игра-упраж-нение «Мячики» | Выученные упражнения |
| Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) | «Солнечная капель» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина) | «Воробушки» (муз. М. Кра-сева) | — | Выученные пляски |
| Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество | Игра «Дудочка-дуда» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Соковни-кова), игра «Чей сапо- | Игра «Чей сапожок» (сл. и муз. Е. Шаламо-новой) | Игра «Птички» (муз. М. Красева), И. Штраус «Шутка»,игра «Чей сапожок» | Выученные игры |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | жок» (сл. и муз. Е. Шаламоновой) |  |  |  |
| Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения | Знакомство с музыкальным инструментом – флейтой | — | Знакомство со звукоизвлечением на металлофоне | — |
| Исполнительство | — | Аккомпанемент песни «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличее-вой, сл. Е. Карга-новой) | — | — |
| Инструментальное творчество | — | — | — | — |
| Праздники, развлечения | Различные виды музыкальной деятельности (комплексный подход) | Развлечение посвященное Дню Победы |